

శ్రీరామచంద్ర మనసు.

శ్రీమదాంటిమిట్ట

రఘువీరశతక పీఠిక.

—o—o—o—

ఈ గ్రంథమునకు శ్రీమదాంటిమిట్ట రఘువీరశతక మని పేరు. పద్యంబులందు ముకుటంబుగ “నాంటిమిట్ట రఘువీరా జానకీనాయకా” యని యుండుటచే దీనిని జానకీనాయక శతక మని చెప్పవచ్చును గాని యుగినుండియు దీనికి నాంటిమిట్ట రఘువీర శతకమనియే నామధేయము. స్థాప్రశస్తిబట్టి దాని నిర్దేశింపఁ బూర్వ లిప్తి వాడఁబోచ్చిరి.

నూఱుపద్యములు గల గ్రంథమునకు శతకమని పేరు. అయినను గొన్ని శతకములందు నిన్నూఱుపద్యములును గలవు. ఈ శతకంబున నూట యెనిమిది పద్యములు గలవు. అష్టోత్తర శతనామములచేఁ గదా భగవంతు సర్పింతురు. అష్టోత్తర శత గాయత్రీగదా జపింతురు. కావున సంప్రదాయజ్ఞులైన యీ మహా కవిసభ్యుఁ డిష్టోత్తరశత పద్యహారము శ్రీకోదండరామ స్వాములవారి కర్పించి ధన్యుండఁడయ్యె.

అష్టోత్తర శతసంఖ్యా రహస్యము కొంచెము విచారిం తము. వేదమూతయు ‘నగాయత్ర్యః పరమంత్ర’మని మంత్రం బులం దెల్ల నుత్తమునని ప్రసిద్ధిగాంచిపది ము గాయత్రీమంత్రము. అది 32 యక్షరములు గలది. గృహస్థులు లోనగువారు 28

అక్షరములే జపింతురు. 3౨ అక్షరములు సన్నాధములు జపింతురు. సంస్కృతంబున బహువచనము మూడనది. బహుత్వమున మూడు నికృష్టమైనది. మూటికి మువ్వాటికి సని యందుము గదా. కావున గాయత్రిని $౨౪ \times ౪ = ౯౬$ గృహస్థాదులు, $3౨ \times 3 = ౯౬$ మాన్వ సన్నాధములును జపింతురు. ఎటు తిరిగి ౯౬ సిద్ధము. ౯౬ ప్రణవసూచకము. $౯ + ౬ = ౧౫$ ప్రణవాక్షరము గదా. ఏమంత్రమైనను బురశ్చరణ చేయువారుచ్చారణ ధ్యానాదుల లోపము పూరింపఁగోరి జపించినదానిలో నెనిమిదవనం తెక్కునగ జపింతురు కావున $౯౬ + ౧.౨ = ౧౦౮$ యయ్యె. మంత్రాదులం దన్నిట నీవిధ యనుష్ఠేయము. ఆదిశబ్దముచే శ్రీరామకోటియు గ్రహింపనగు. రామశబ్దమే మంత్రము.

గ్రంథోత్పత్తిస్థలము.

ఈ శతకము కడప మండలమునఁ గడప పురంబునకు నొకటిన్నర యామడ దూరంబుననుండి సంస్కృతమున నేకశిలా నగరమనియు, దెనుఁగున నొంటిమిట్ట యనియు వాడంబడు గ్రామంబున జనించెనని ౨-వ పద్యమునలనఁ దెలియనగు. ప్రకృతము తెలిసినంతవఱకుఁ గవీంద్రరత్నాకరమైన యెంటి మిట్టయందు జనించిన గ్రంథములలో నిదియే మొదటిదని చెప్పుటయుఁ దప్పుగాదని తోచెడి. కాలకర్తవశతను, జనుల నిర్భాగ్యదశచేతను, దివ్యక్షేత్రములలో నొకటియై యెంతో ప్రశస్తి గన్న గాక్షేత్రము ముప్పమాటుననున్న సూర్యసింహు నింత

వలకు మఱిగనుపడి మఱివఱచి యుండెను. ప్రజల భాగ్యోదయమున నది మరిల ధూమములేని యగ్నిజ్వాలవలె బ్రకాశింప దొరఁగొనినది. ఈకార్యమున సహాయులగువారే సార్థకజన్తులు. ముక్తికాంతా మనోహరులు. బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడిందే శ్రీభాగవతమును దెనిఁగించెను. అయ్యలరాజ సంశజకవు లిక్కడి వారే.

శ్రీకృష్ణలీలామృతంబున నీగ్రామ మిట్లు వర్ణింపఁబడెను.

సీ. బాసకీరామఁక్షృణ దివ్యమానలప, నుదితబంగరుగుట్ట యెంటిమిట్ట
సాగుచుందారమా సందీపరాయని, కొప్పైనసెట్ట మాయెంటిమిట్ట
భక్తాగ్రగణ్యులౌ పరమసాగువులుండ, రహస్యసూ మెట్ట మాయెంటిమిట్ట
భివ్యచరిత్రులౌ వరకవిచంద్రుల, కునయించుమిట్ట మాయెంటిమిట్ట

గీ. ఉగ్రశీలరహనుజెట్ట యెంటిమిట్ట,
యెంటితనమునకునుహట్ట మెంటిమిట్ట
యొఱపుఁబున్నెంపుఁబూబుట్ట యెంటిమిట్ట,
యుంపుధర్మాకనకట్ట యెంటిమిట్ట.

చం. అవనిని క్షీరవార్ధియను భ్యాతివహించెను బోతరాజభా
గవతిసుధాఘటంబుననుండ, గ్రన్థానయ్యలరాజవంశస్వన
త్కవివరసాని నిల్వఁగను గల్పధరారుహున్ననస్త్రిధి
ఁవిలినయెంటిమిట్టకును చమ్మపుంబులు సాటియట్లగున్.

కృత్రిజన్త కాము.

ఈకవితండ్రి యయ్యలరా జించుమించు శ్రీ. శ. ౧౩౮౩
సంధు జనించెను. ఆయన కుమారుఁడైన యాగ్రంధకర్త తిప్ప

రాజు గరగి నందును, నీయన పుత్రుడు పవ్యతరాజు గరగి నందును, నీయన నందనుం డక్కయూహ్యుడు గరగి నందును, రామాభ్యుదయ గ్రంథకర్తయైన రామభద్రుడు గిరిగిరి నందును జనించి యుండవలయును.

శ్రీ. శ. గరగి నం దీకవి జనించెనేని యితని నలువదన యేట నీకృతి రచింపఁ బడెనని యూహింపనగు. ఎట్లన మూడవ పద్యమునందు

శా. ఆకిర్ణాంక మండలాధిపతిచే నాస్థానమధ్యంబులో

నాకావ్యంబులు మెచ్చఁచెనీతివి నానారాజులుం జూడఁగా

నని శ్రీ సరస్వతీదేవి స్తుతించఁబడెను కావున నింతకుముం దనేక కావ్యంబులు చేసి యీయన రాయల యాస్థానకవియై యుండి నట్లు తెలియుచున్నది. అంతియగాక 23-వ పద్యంబున

శా. బాలత్వంబునఁ గొంతకాలము వృథా పాపంబు చుర్చుట్టినై

చాలం జవ్వనమందు గర్వమిల్లిపై సంసారవై దస్త్రినూ

బాలభ్రాంతిఁ జరింతుఁగాని నినుఁ గాంత్యంగోల్వలేదయ్య

యని చెప్పుటచే నీశతకము యశావన వార్ధకసంధియం దైవం జెప్పి యుండవలెను. కావునఁ గవి తన నలువదనయేట నీని రచియించె నని యూహించుట సత్యమునకు విశేషదూరమై యుండదు. కావున నీశతకమురచూరిమి శ్రీ. శ. గరగిగిరి నంప త్సరిమున జనించియుండవలెను. ఈయన కావ్యము లన్నియుఁ బేరైన లేక నానాఁడే సళించినను దన కంకిత మీయఁబడిన దిగుటచేతను, దొలుత వెలికిదీసి ముద్రించినాఁడనువేరు వీనికి

రానలయు నను దలంపుచేతను రక్షణ సంవత్సరములు దీనిని శ్రీ కోదండరామమూర్తి నష్టము క్రిమిదష్టము గాకుండ రక్షించెను. నాకృత్యులయందును భగవంతున కిట్టి కరుణాకటాక్షము సిగ్గుపై నిలుచును గాక. ఈ కాలమును గడంచిన విధము పోతరాజ విజయంబున కెరవని పుటయందు గానవగు. అంగుల బ్రహ్మచరశ్రమున ౨౦ సంవత్సరములు శృత్య స్థముగ వ్రాయఁబడినది. పాఠకులు సవరించుకొందురు గాక.

కృతిధన్యవిషయము.

కవి 'యొంటిమిట్ట రఘువీరా' యని సంబోధించుటచే గృతి భర్త యొంటిమిట్టయందు దుష్టశిక్ష శిష్టరక్ష నలున భక్తులపాలి పారిజాతమై స్వయంవ్య క్తమూర్తియై వెలసిన శ్రీకోదండరామమూర్తి యగుట నిస్సందేహము. కవి రఘువీరుడని ప్రయోగించుటచేత నొంటిమిట్ట యందలి స్వామికి రఘువీరుడని పేరే కాని కోదండరాముఁ డని పేరులేదని యొకానొకరు వాదించిరి గాని యది భాలభాషితము గాన నుపేక్షింపఁ వగినది. దేవాలయమందలి శాసనములందు రఘునాథ రఘునాయక కోదండరామేతి పదంబులు గానవచ్చెడిని. రఘునాథా యని యొకవియుఁ బ్రయోగించియున్నాఁడు.

కృతిపతి జగత్ప్రసిద్ధుడైనను దేశకాలావస్థా భేదములం బట్టి చెప్పవలసిన విషయంబు విస్తరింబుగఁ గలదు. గ్రంథవిస్తరభీతి సంతోషింపఁజేసెడి విశ్వనాథ్యురిపాలనము నెడముగ శ్రీరామ

చంద్రమూర్తి సీతాలక్ష్మణ సహితృడై రాక్షస సంహారముఁజేసి
మునీశ్వరుల రక్షింప దండకాటవియందు నానా ఋష్యాశ్రమ
ములందుఁ బది సంవత్సరములు సంచరించెనని శ్రీమద్రామా
యణము వచించుచున్నది. ఆసమయంబున మృకండాది మునీ
శ్వరుల కాశ్రమమైన యీ ప్రదేశమందును వారు సంచరించి
కొన్ని నాల్గిచ్చట వసించిరి. ఇట్లు శ్రీ సీతాగామ లక్ష్మణ చరణ
కమల పదాగముచేఁ బవిత్రమైన నీ ప్రదేశము. ఇట్టిమూర్తి
త్రయము సంచారము సేయునెడ శ్రీ రాముఁడు ముందుగను,
నడుమ సీతాదేవియు, నామె వెనుక ధన్వంతరీయై లక్ష్మణుఁడును
ప్రణవార్థము బోధించుచుఁ బోవుచుండిరి.

శ్లో. అగ్రతః ప్రయయాకారామః, సీతామధ్యే సుశోభనా |

పృష్ఠతస్సుధనుష్పాణి, రత్నాణో నుజగామహా || దీనికిఁ దెనుఁగు.

తే. అగ్రవర్తియై శ్రీరాముఁ డరుగుచుండె

సువిక తనుమధ్య మధ్యమం దుండె సీత

మహితకోదండదండ సంభరణహస్తుఁ

డోలి వెన్నంటె లక్ష్మణుఁ డొప్పు ప్రేమ.

ఈ పద్యమున మొదటి మూఁడు పాదములందలి మొదటి
యక్షరములు గూర్చి చదివిన అ + ఉ + మ యని ప్రణవ మేర్పడు
చున్నది. పద్యార్థము ప్రణవార్థమును బోధించుచున్నది. మా
యా మానుషమూర్తియైన శ్రీరామచంద్రుఁడు మార్గదర్శియై
తన యాచరణము చేత లోకులకు శిష్టాచారి శత్రువులు బో

ధించెను గాని గీతాచార్యునివలె వాగ్రూపముగ నుపన్యసించిన వాఁడుగాఁడు. ఈవిషయము శ్రీకృష్ణ లీలామృతంబునఁ గననగు. తత్త్వవేదులయిన మునీశ్వరు లీతత్త్వము గ్రహించి కృతార్థులైరి. శ్రీరామనామ మాహత్త్వ రహస్యము ముద్రింపఁ బడుచున్నశ్రీరామనామ మాహత్త్వంబుచే నెఱుంగనగు. అట్లు కొన్నిదినము లందు వసించి తన బాణప్రయోగంబునఁ బాతాళగంగను భూమికేఁ దెప్పించి శ్రీరాముఁ డిచ్చటి మునీశ్వరుల కానందదాయి యయ్యె. అదిమొద లాదివ్యతీర్థము శ్రీరామతీర్థమని ప్రసిద్ధి గాంచెను.

నిరంతర రామనామ జపముచే విరక్తి యుదయింప శివుఁడు భార్యను బుత్రులను సర్వమును ద్యజించి యేకాంగియై లింగమై యిచ్చట శ్రీరామసేవ సేయుచున్నవాఁడు. కావుననే యీ యొంటి లింగమునకు నొంటిమిట్టరామలింగ మని ఖ్యాతీ కలిగెను. ఈలింగ మిప్పుడు కట్టమిఁది వీరాంజనేయుల కోవెల యందు నెలకొల్పఁబడి యున్నది.

శ్రీసీతారామలక్ష్మణ లీప్రదేశము విడిచి యిత రాశ్రమము లకుఁ బోవ సమకట్టఁ దద్వియోగ తాపంబున కోపక తద్దర్శన సేవాదుల మాని యుండఁజాలక యిందలి మునీశ్వరులెల్లఁ బోవలదని శరణాగతులు కాఁగా భక్తవాంఛాపూర్తియే దీక్షగాఁ గొన్న కరుణాసముద్రుడగు రామభద్రుఁ డాత్యంతిక కార్య విధముఁ దెలిపి ప్రణవార్థంబు బోధపడఁ దమ ప్రతిరూపంబు లర్చకై యొసంగి చనియె. ఏకాక్షరంబున నక్షరత్రయంబు

బోలె నేక శిలయందు మూఁడు విగ్రహములు జనించి జ్ఞానము గల భక్తులకుఁ దత్త్వసూచకమై యున్నవి. ఇప్పుడు గ్రామము కూడఁ బ్రణవాకారముచు నహించియున్నది.

కోదండధరుండైన శ్రీరాముఁడు నృసింహమూర్తికంటెను నుగ్రతరమూర్తి యని యుపాసకుల తలంపు. శర కోదండధారణము ద్వివిధము. కొన్నిమూర్తుల కుడికేల బాణాగ్రము నేలఁ జూచుచుండును. ఎడమచేయి ధనుష్కోటిని బట్టి యుండును. కొన్నిమూర్తులయందు బాణాగ్రము మిన్నచూచుచుండును. వామపాణి లస్తకంబున నుండును. ఈవిధము సద్యశ్వరప్రయోగ సన్నాహముచు సూచించును గావున మొదటి యాకారమున కంటె రెండవది రాద్రమందురు. ఈవిధముగ శరచాపములు పట్టుటఁ జూచియే ప్రేమస్వరూప యగు శ్రీనీత లోకమాత శ్రీరామునకు నహింసా విషయము బోధించెను. ఈదేశమును రావణాసురుఁడు శూర్పణఖకుఁ బసుపుకుంకుమములకై యిచ్చెనని యందురు. ఇది సత్యమైనను గాకున్నను రాక్షసాంశ జనితులు నేటికి నీప్రాంతములఁ గలరు గావున నీదేశము పూర్వము రాక్షస ప్రచురప్రదేశ మనుటయందు సందియములేదు. ఇట్టి చోట నుద్యతాయుధులై రామలక్ష్మణులు చరించి యుండుట వింతగాదు. కావున నొంటిమిట్టయం దిట్టిమూర్తులే కానవచ్చుచున్నవారు.

నృసింహు రాద్రమును బ్రహ్మాదునినలె నిట్టి యుగ్రమూర్తి యగు శ్రీరామమూర్తి రాద్రముచు నేకపాదరుద్రుఁడగు నాంజ

నేయుండు దక్క దక్కినవా రెవ్వరు సహింసగలరు? కావునఁ బ్రక్కల నెదుటను భక్తాంజనేయులు సంజీవరాయాఖ్య వహించి నిలిచి యున్నవారు. శ్రీ కోదండరామ రౌద్రాగ్నిని గొంతవలకుఁ జల్లార్పఁ బ్రసన్నాంజనేయులు పాల్పడియుండుట చేతఁ బూర్వము నగరముగా నుండిన యాప్రదేశ మిప్పుడు కుగ్రామమై నామావళిష్టకల్పమై యైన నున్నదిగాని లేని యెడల నీ దేవతాపరిచారకులు కునుతిథారులు గావించు దుండగము" కన్నులతో నీగ్రామము నామావళిష్టమై యుండ వలయును. నీచులు కలహింతురు సాధువులు సంధిగోగుదు రను న్యాచుముగాని పోరు నష్టి పొందు లాభమను నీతిగాని పాటించక పూర్వ మీ దేవాలయ ధర్మాధికారులు పరస్పరము కలహించి స్వామి కళనాభావము గల్పించి యాదరింపక యాద రింపఁ బూనుకొను వారిని దమ కలహములచే నిరుత్సాహపఱు చుచుండినవారు. "అమ్మ తాను బెట్ట దడుగుకొని తిననీయ" దనుసామెత గలదుకదా. ఇట్టి పుణ్యజనులు హతశేషులు నేఁ టికి నిరువురు మువ్వరు గలరు. వారికి సాధుబుద్ధి నొసఁగి కాండ కాండాసనమండితుండైన రఘువీరుండు చక్కఁబఱుచుఁగాక.

అత్యున్నతదశయందుండిన యీ మహాదేవాలయమున కిట్టి దుర్దశ యెట్లు లభించెనని కొందఱు సందేహింప వచ్చును. ౨౦ - ౧౧ - ౨౧ తేదియందు శ్రీకోదండరామ స్వాములవారి దేవాలయమందు దేవస్థానపుఁ (గమిటిదార్లు) నల్వరు సభగూడిరి. తత్పూర్వము ౧౯-౯-౨౧ తేదియందు

నలుపురు కమిటిదాగు నల్పురురెడ్ల ధర్మకర్తల నేర్పాటుచేసిరి. దేవపూజాపాకాదులందు లోపములఁ గనిపెట్ట నొక బ్రాహ్మణుని బైవిచారణ కొక బ్రాహ్మణేతనుని నేర్పఱచినఁ జాలరా యిందఱెలయని ప్రశ్నించితిని. రెడ్లనుర్యాదలు కాపాడుకొనుటకైయని ప్రత్యుత్తర మొసఁగఁబడెను. కంటిరిగదా లోకులారా! దేవాలయము వీరికై పుట్టినో వీరు దేవాలయమునకై యేర్పడినో యాలోచించు బుద్ధి బలము వీరికి లేదాయెఁగదా. అంతియగాదు. రెండు వింతవార్తల నీ సభయందు వింటిని. బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్యశూద్రులని వర్ణక్రమము వేరశాస్త్రచోదితమైయుండ వైశ్యులకుముందు మీకెట్లు మర్యాద గలిగెనని యొక రెడ్డిగారి సడిగితిని. మేము రెడ్లము. క్షత్రియజాతివారమని ప్రత్యుత్తర మొసఁగఁబడియె. ఏ గ్రంథమందును నే నిది వఱకు దీనిని జదివినవాఁడనుగాను గావున నచ్చెరువుగొని తఱచిచూతమని నీవు క్షత్రియబీజమునకుఁ బుట్టితివాయని ప్రశ్నించితిని. అవునని యా పెద్దమనుష్యుఁడు జంకు కొంకు కళంకు లేక నిశ్శంకముగ శంఖఘోషముతో నిండుసభలో నూర్పురు విన నచించెను. అంతతోనుండిన మేలే. వైశ్యులు మాతంగజాతులనికూడఁ జెప్పెను. ఈ రెండువిషయము లితరులు వచించినఁ దర్కించియుండునుగాని వీనిని వచించిన వారు నేను రాజంపేట తాలూకాలో రివిన్యూ ఇన్ స్పెక్టరుగా నుండినకాలములో నాకుఁ బరిచితులును బ్రాజ్ఞులును, జదువరులును, నుదారులై సర్వము తహశీల్దార్ల కొసఁగి మాఱుట

తహశీల్దార్లని కీర్తిగన్న గుండ్లూను వాస్తవ్యులు మహారాజశ్రీ
 ఆవుల బాలయ్యగారి కృష్ణారెడ్డిగారగుటచేత నిందు సత్యము
 గలదేమోయని జంకితిని. నా సందేహము తీర్చుకొనఁ జరిత్ర
 కారు లీరెండువిషయములఁ దర్కించి యిదమితమిని సిద్ధాం
 తము చేయుదురుగాక యని యిందు వెల్లడించితి. ఇంకనైనను
 స్వామికార్యమునఁ దదేక దృష్టినిడి పరస్పర కలహములు మాని
 స్వప్రతిష్ఠ లాశింపక వంచనమాని కైంకర్యరతులై యిహమునఁ
 గీర్తిసంపదలను, బరమున మోక్షలక్ష్మిని నీగ్రామజనులు నధి
 కారులందఱుఁ బొంద భగవంతుఁడు వీరికి సాధుబుద్ధి నొసం
 గును గాక. పూర్వచరిత్రలవలన గలిగిన నష్టిని నపకీర్తిని
 బాపము నెఱింగి యిప్పటివారు బుద్ధిమంతులై నీచ కలహ
 ముల నాస్తకి మాని శాశ్వతకీర్తి ముక్తుల సంపాదించెదరో లేక
 శాశ్వతాపకీర్తి నరకముల పాలయ్యెదరో ముందుముందు లోక
 మెఱుంగఁగలదు. ఇప్పటికి నీరిచర్యలందు శుభోదర్శనూచనలే
 కానవచ్చుచున్నవని సంతోషించుచున్నవాఁడను. కొందఱు
 కుమతిధారులు తప్పఁ బూర్ణమనస్సుతో నందఱు స్వామికైంకర్య
 మొనర్చుచున్నవారు. తిరుపతి వేంకటాచలపతి ఘటికాచల
 సృసింహమూర్తివలె జాగ్రదర్పామూర్తులని యెన్నిక గన్న
 వారిలో నొంటిమిట్ట శ్రీకోదండరామమూర్తి యొక్కఁడనుటకు
 భక్తుల స్వప్నంబులఁ దోచుటయు, మ్రొక్కువారల కోరికలు
 సఫలముగఁ జేయుటయు నిజస్వచ్ఛోరుల నిర్మూలించుటయు
 లోనగునవి ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు. భద్రాచల రామమూర్తి

గోపన్న విషయమున జరపిన యద్భుత కార్యమునకంటె నత్యద్భుతమహిమలు భక్తుల విషయంబున నొంటిమిట్ట శ్రీకోదండరామస్వాముల వారు కనబఱచి యున్నవారు. అవి యొంటిమిట్ట కోదండరామభక్త చరిత్రమందు వివరింపబడును. ఏనాటి మాటయో యేల? నేడు పునరుద్ధారణ కార్యనిర్వహణమందుఁ గనబఱచుచు నద్భుతలీల లాశ్చర్య జనకములై యున్నవి.

మతిమంతులు భక్తులచాలి కొంగు బంగారమైన యీ శ్రీరామమూర్తిని దర్శించి నేనించి భజించి యర్పించి యుపాసించి ధన్యు లగుదురు గాక.

కృతీకర్త విషయము.

ఈ రఘువీరశతకర్త యెవరైనది గ్రంథముచలనఁ దెలియరాదు. అష్టోత్తరశతనియతికి భంగమువచ్చునని ౧౦౯-వ పద్యముగఁ దనపేరు వ్రాయనే లేవో కవి వ్రాసియుండిన ఖిలమై పోయెనో తెలియదు. ౨-వ పద్యములోఁ “బద్యముల్ నూఱుం జెప్పెద నూరుబేరు వెలయన్” అను దానికిఁ గృతి పతి యూరుఁ బేరనియే యర్థము గ్రహింపవలసియున్నది. అయినను నీ గ్రంథమున నొంటిమిట్ట రఘువీరాయని యుండుట చేతను, రామాభ్యుదయ గ్రంథకర్తయై యీ కవికి మునిమనుమఁడగు నయ్యలరాజు రామభద్రకవి “శ్రీమదొంటిమిట్ట రఘువీరశతక నిర్మాణకర్తఁడగ దేకఖ్యాతిధుర్యాయ్యలరాజుతిప్పమనీషి పర్వతాభిధానపాత్ర” యని వ్రాసియుండుటచేతను, నీవంశ మందే జనించిన రెట్టమత గ్రంథకర్త “రఘువీరశతక నిర్మాణకర్త

రాయకవి తిప్పనార్య" యని నచించుటచేతను నీ శతకమును రచించిన కవి యయ్యలరాజు తిప్పరాజని యేర్పడుచున్నది. కవి యింటిపేరయ్యలరాజువారు. కావున నీ కవి తిప్పరాజును నార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుడని యేర్పడుచున్నది.

అంతియగాక ౬౭-వ పద్యంబున "దిరునామంబు ధరింపఁ జేసి నొసలక" అని వ్రాయుటచే నీ కవి తిరుమణి శ్రీచూర్ణములు ధరించు నూర్ధ్వపుంస్త్రధారియని యేర్పడుచున్నది. కవి ౪౬-వ పద్యంబున "నీ పేరునుం బెట్టితిం నీ పెన్దురలుదాల్చితిం భుజములక" అనుటచే బంచసంస్కారపశిష్టుడైన విశిష్టాద్వైతియనుట స్పష్టము. ఈ పద్యమునందే "నీ పాదోదక మక్షులం దదిమిగొంటిం, గొంటి నాలోనికిక, నీపల్లెంబు ప్రసాదముం గుడిచితిక" అనుటచే నీవలివారి విచారణలోపముచే దీర్ఘప్రసాదస్వీకరణమికోవెలయందు నిలిచిపోయెగాని పూర్వమాశ్వాసుల ప్రతిష్ఠయు దీర్ఘప్రసాదస్వీకారమున్నట్లు వెల్లిడియగుచున్నది ఆశ్వాసుల విగ్రహములు భిన్నములై యందందుఁ గోవెలలోఁ గాననచ్చెడి. వాస్తవమిట్లుండ నీదేవాలయము ౩౦౦ సంవత్సరములనాటి కీవలిదని వాదించువారెంత విజ్ఞులొకదా.

౫౨-వ పద్యములో "ఏకాశింగుడుతిన్నామూఢాత్ము" డనుటచే వ్రతవైష్ణికుడని యేర్పడుచున్నది. ౧౪-వ పద్యమున నీకవి

మ. పటునిర్భాతః శోరనాదము ఘనబ్రహ్మాండభాండంబుఁ బి

క్కిటిలంజేయుచు వచ్చునప్పు డితిరుల్ గాండీవినామంబులె

స్ఫుట మేలందుడు, శైష్టవుల్ దలఁప రమ్యం గోరి యెంతెంత దు
ర్ఘముల్ వచ్చిన నిన్నెగాక రఘువీరా జానకీనాయకా.
యనుటచే నీయన వీరవైష్ణవుడని యేర్పడుచున్నది.

ఆఱువేలనియోగులు వైష్ణవప్రసత్తి గలవారు సాధారణ
ముగ గోలకొండవ్యాపారులుగా నుందురుగావున నీయనయు
గోలకొండవేపారియో యని సందేహింపఁదగియున్నది.

౨౩-౨౯-వ పద్యములం జదివిన నీయన కేవలభక్తిమార్గ
నిష్ఠుడని చెప్పవలసియున్నది.

ఈయనవీరవైష్ణవప్రసత్తి మఱియొకవిధముగఁ గూడఁ
దెలియనగు.

ఈయనకుఁ దల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరు తిప్పరాజు. తిప్ప
శబ్దము త్రిపురాంతక శబ్దభవము. ఇది వైవనామమగుచున్నది.
వైష్ణవభక్తిపూర్ణుడైన యీకవి యీపేరు తనకు సరిగాదని రామ
రాజనియో మఱియేదో రామనామమును దానుంచుకొన్నవాఁ
డని “నీపేరును పెట్టితిన్ (౪౬-వ ప) నాపేరు పెట్టినవానిన్”
(౩౫-వ ప.) అను ప్రయోగములు దెలుపుచున్నవి. ఆత్మనే
పద మనిత్యముగావున “పెట్టుకొంటిన్” అనుటకు మాఱు
పెట్టితిన్ అని పరస్పైపదము ప్రయోగించెను. పట్టము గట్టు
కొని యేలుమనుటకుఁ “పట్టముగట్టి యేలుము మమున్” అని
నన్నయభట్టారకుఁడును బ్రయోగించెఁగదా. ౪౬-వ పద్య
మునఁ గ్రమమును జూచిన నిది యాత్మనేపదార్థమునఁ బ్రయో
గింపఁబడెనని స్పష్టమగును. అటుగాదేని తన కుమారున కా

పేరు పెట్టినది యూహింపవలసినదగును. అది నిరాకరము. 'శైవశాస్త్రము' గనిన వాని తనూభవుడయ్యి బమ్మెరపోత రాజు వైష్ణవభక్తియుక్తుడయ్యెంగదా. ఒంటిమిట్ట కోదండరామ మాహాత్మ్యముం గని శివునంతటి మహానుభావుడు సర్వసంగ త్యాగియై రామలింగమని రామనామాంకితుడైయుండ మనుష్యులు తదభ్యక్తులై తన్నామాంకితు లగుట యేమిచిత్రము.

౭౨-వ పద్యములోని యైతిహ్యము పద్మావతిపురాణం బునఁ గలదుగాని ౧౩-వ పద్యంబులోని యైతిహ్యమెందలిదో నాకుఁ దెలియదు. తెలిసినవారు తెలిపి నావందనములందు కొన వేడెద.

౧౩-వ పద్యమునఁ గర్ణాటాధీశ్వర యొంటిమిట్ట రఘువీరాయని స్వామిని సంబోధించుటచేఁ గడపమండలముగూడఁ గర్ణాటకమని పేరొంది యుండినట్లు తెలియనగు. శుద్ధాంధ్రుడైన శ్రీనాథుడు 'నా కవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష' యనుట చేతను, శుద్ధాంధ్ర దేశమైన కడపమండలము కర్ణాటముగా నీకవి చెప్పుటచేతను గర్ణాటాంధ్ర శబ్దములు పర్యాయములను వారి వాదమే సత్యమేమో.

కవిస్థితిగతులు.

కవిరత్నాకరమైన యొంటిమిట్ట యీ కవిస్వస్థలమని మీఁద వచించితిని. కవిరత్నములకు రత్నములకు నిజజన్మస్థలంబుల విలువలేదు. కేవల విరక్తుడైన బమ్మెరపోతననంటి సత్కవీశ్వరులు తప్పుచక్కనివా రుదరపోషణార్థము గ్రామాంతర దేశాం

- ౧ తరవాసులు కాకతీయులు పూర్వము విద్యావంతులను రాజులు
సమ్మానించుచుండిరిగావున నట్టి యుదాహరణలునైన ప్రభువు
లుండుచోటికిఁ బండిన చెట్టునకై పక్షులవలె గవులు పోవు
౦ చుండిరి. అట్లులే యీకవియు నిజదేశాధీశ్వరుడైన రాజు
నొద్దకుఁబోయి యాయనయొద్ద నాస్థానకవియై రాయకవి యని
౨ పేరుపొంది యచటఁ దత్పతులకుఁ బ్రీతిగఁ గృతులర్పించి పొట్ట
౩ పోసికొనుచుండెను. ఈయన కాలపు రాయలు (విద్యానగరి
సంస్థానాధిపతి) ౧౮౮౩ సం॥ మొదలు ౧౮౮౭ సం॥ వఱకుండిన
ప్రౌఢదేవరాయలై యుండవలయు. ఈయనకు వెనుకను
నీకవి జీవించియుండవచ్చును. ఈ రాయల మరణానంతర
మీకవి కచ్చటఁ దగిన సమ్మానము లభింపమిఁ గాఁబోలు
మరల స్వీకృతుమైన యొంటిమిట్ట కరుదెంచి యీ శతకము
రచించెను.

శా. అకర్ణాటక మండలాధిపతిచే నాస్థానమధ్యంబులో

నాకావ్యంబులు మెచ్చఁజేసితివి నానారాజులం జూడఁగా

నీకుం బద్యము లిచ్చుచో నిపుడు వాణీదేవి నాజిహ్వాపకౌ

రాకుంఁజెట్లు? పసిండుఁగాక రఘునీరా జానకీనాయకా.

౩-వ పద్యమును జూచునది.

రాయల యాస్థానకవియని పేర్పొందిన యీకవి తుదకు

మ. అమగున్విద్యకు లోనుచేసితివి నన్నావంత నావంతలే

కడియాసంగొనుచుకొ దురాత్మకుల నే నర్థించుచున్నాఁడ

ననియు,

మ. క్షితిలో నల్పులమీఁదఁ జెప్పిన కృతుల్ ఛీ ఛీ నిరర్థంబులౌ
నుతి పాత్రములుగావు మేఁకమెడ చన్నుల్ నేతిబీటాకులౌ

* * * * *

మ. తమ గర్వంబునఁ దాగు పొంగిపడుచుకొ దైవంబు మంత్రంబు తం
త్రములకొ వీడఁగ నాడుచుకొ దిరుగు నిర్భాగ్యుల్ మహారాజులై
మము నూరింపఁగ నేము నిస్సౌజ్యిగి నీ మంత్రం బెఱింగికొ దరి
ద్రమతికొ వేడఁగఁ బోవుటెట్లు రఘువీరా జానకీనాయకా. ౫౯

మ. పిసినింజూచి మహాప్రదాత యనుచుకొ బీభత్సకుత్సాంగునికొ
బ్రసవాస్త్రప్రతిమానరూపుఁడనుచుకొ బందం బ్రియంబంద శ
త్రుసమూహంతకుఁ డంచు నెప్పుడు నరస్తోత్రంబుఁ గావించు నీ
రసుఁడకొ నిన్ను నుతింపనేర రఘువీరా జానకీనాయకా.

అని నిర్వేదింపఁ గారణ మేమి కల్గెనో.

ఈపద్యములు ప్రాథదేవరాయలనోతదనంతర ప్రభువునో
యుద్దేశించి వ్రాయఁబడినవనుట నిస్సందేహము. సంస్థానాధి
పతులయొద్దకుఁ బోయిన యీ కవులగతులు శోకాలాపములు
గాంచికాంచి కాఁబోలు బమ్మెరపోతన

ఉ. ఇవ్వునుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులుకొ
సాములు గొన్నిపుచ్చుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే
సమ్మెటప్రేటులం బడక సమ్మతి శ్రీసూరి కిచ్చి చెప్పె నీ
బమ్మెర పోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగకొ.

ఉ. కాలుకకంటినీరుచను గట్టులపైఁబడ నేలయేడ్చెవో
కైటభదైత్యమర్దనుని గాదిలికోడల! యోమడంబ! యో
హాటకగర్భరాణి నిను నాఁకట గ్రాసము కోసరంబు క
ర్ణాటకిరాటకీచకుల కమ్మఁ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ.

ఉ. బాలరసాలసాల నవపల్లవ కోమలకావ్యకన్యక

గూళల కిచ్చి యప్పుడువుఁగూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్

హాళికులైన నేమి? గహగాంతరసీమలఁ గందమూల కొ

ద్దాలికులైన నేమి నిజదారసుతోడర పోషణార్థమై.

యిట్లు వచించెను. నిష్కారణముగఁ బ్రభువుల దూషించె ననుటకంటెఁ బోతన్న పూర్వకపులు రాజుల నాశ్రయించి పడెడిపాట్లు కన్నారఁగాంచి యాచన రోసి యట్లు చెప్పెననుట యుక్తియుక్తముగదా. మహిషశతకోత్పత్తికిట్టిదేకదా కారణము. అతైనచో నీగ్రంథము భాగవతమునకంటెఁ గించిత్పూర్వమే రచియింపఁబడి యుండవలయును.

ఈయభిప్రాయమును దృఢపఱుచు

మ. వరనారీకుచకుంభపాలికలపైఁ బాదాబ్జయుగ్మంబుపైఁ

గరమూలంబులపైఁ గపాలతటిపైఁ గంఠంబుపైఁ గొప్పపై

పరువుల్ పాఠుడు నాతలంపులు ౬౯ ప.

ఈపద్యమును భాగవతములోని

ఆదిక శ్రీసతి కొప్పపైఁ దమవుపై సంసోత్తరీయంబుపైఁ

బాదాబ్జంబులపైఁ గపాలతటిపైఁ బాలిండ్లపై . . . ౮ స్కంధ. భాగ

యీ పద్యముతోఁ బోల్చిచూచినపుడు మంచిపద్యము దుష్కారముగ వినియోగింపఁబడియుండుటకు వగచి భగవత్పరముగఁ బోతన వ్రాసెనని తోచెడి. భవభూతిమాలతీ మాధవంబున “లీనేవ ప్రతిబింబితేవ” యను శ్లోకరత్నము భగవత్పరము గాక పోయెనని వగచినవారు గలరుగదా.

కవితావిషయము.

కవితావిషయ మించుక వచించి యిప్పటికే దీర్ఘతరమైన యీ వీతికను ముగించెదను. ఈ శతకము సర్వజనహృదయంగ మమైన మనోహరశైలి వ్రాయఁబడినది. కుదుటఁబడిన ముదురు కవిత్వముగావున సమభూమిని బాటు గంగానైవాహము వలె నేకవిధమైన శైలిగలదై యుడుదుడుకులులేక సర్వజన శ్లాఘాపాత్రమై యున్నది. ఈయనయు శబ్దాలంకారప్రియుఁడనుటకు ఛందశ్శాస్త్రమర్తజ్ఞుఁడనుటకు సనేకప్రయోగములు గలవు. అయినను ఉదయింపక అనుటకు ఉదయించక అనియు రమణులన్న శిష్యతనారాయణయని ద్రుతప్రకృతినంధియుఁ బ్రయోగించెను. మొదటిదోష మీయనయందేగాక యీయన సమకాలికులగు నితరకవులు కొందఱయందును గలదు. పక్షవాద మందురేమో. రెండవప్రయోగమునకు 'అన్నివ్వుసఖి నూఁదియున్నదాని', 'ఎన్నఁడున్నేని' అను భారతప్రయోగములే శరణము. బమ్మెరపోతనయు నిట్టి సంధి కూర్చెను. ఈయన రేఫఱకారములకు యతిప్రాసములమైత్రిఁ గూర్చెను. అందును మతభేదము గలదుగదా. ఇట్టివి కొందఱు దోషములనినఁ గొందఱు సాధువులందురు. ఇట్టివిగాక లక్షణదోషము లిందెందును గానరావు. కవిత్రయమువారు ప్రయోగించిన దగుటచే నఖండయతి యీకవియుఁ బ్రయోగించెను. కాసల్యా పరిణయ టీకయు ఛందోదర్పణముఁ గనుఁడు.

ఈ గ్రంథము వ్రాతప్రతి దోషభూయిష్టమై యున్నది. అవి లేఖకుల యజ్ఞానకృతములు ప్రమాదపతితములై యున్నవి. కవిహృదయమని తోచినవి నామతమునఁ దప్పైనను నట్లే యుంచి తక్కినవానిని సవరించితిని.

మ. మను నాకెన్నఁడు దోషముల్ గలవు నొప్పిం బొందకే
మని కాలుబంటులిక నన్నాపేరు నాపేరు పె
ట్టిన వానికిఁ బరలోకదూరుఁడని వప్పేదెట్లు పొండంచు
అను పద్య మిట్లే కవివ్రాసెనని యేమతిమంతుఁ డనును?
ఇంకను దోషము లిం దెందేని గాననగు. విజ్ఞులు క్షమిం
తురుగాక.

వ్రాతప్రతి సిద్ధముచేయించి చిత్తుప్రతియు సవరించి
యిచ్చిన నామిత్రులు బ్ర॥శ్రీ॥రా॥శ్రీ॥ క్రొత్తపల్లి సూర్యారావు
పంతులుగారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వక వందనము లర్పించుచు
న్నాఁడను.

వాల్మీకాశ్రమము, }
ఒంటిమిట్ట. }
౧౫-౧౨-౧౯౨౧. }

వావిలికొలను సుబ్బయ్య.



శ్రీమదాంటిమిట్ట
రఘువీరశతకము.



కల్యాణగుణాభిరామ! విబుధశ్రేణీకిరీటద్యుతి
వ్యాకీర్ణాంఘ్రి సరోరుహద్వయ! సహస్రాక్షస్తుతా! యమ్యతా!
నాకుం బ్రాపును దాచు నీవె యగుచుకొన నేన్నెలుమీ రామభ
ద్ర! కారుణ్యసముద్ర! ధీర! రఘువీరా! జానకీనాయకా!

శా. తారుణ్యోదయ! యెంటిమిట్టరఘునాథా! నీకు నేఁ బద్యమల్
నూలుంజెప్పెద నూరుఁబేరు వెలయకొనూత్నంబుగా; నంత నా
నోరుం బావన మాను, నీకరుణఁ గాంతుకొ, భిక్షి నన్నందఱుకొ
రారఘ్నంబురు గారవించి రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨

శా. ఆకర్ణాటకమండలాధిపతిచే నాస్థానమధ్యంబులో
నాకావ్యంబులు మెచ్చఁజేసితివి నానారాజులుం జూడఁగా
నీకుం బద్యము లిచ్చుచో నిపుడు వాణీదేవి నా జిహ్వకుఁ
రాకుంఁటెట్లు? వసించుఁగాక రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౩

శా. నీకేలం దృణ మంటి వైవ నదియున్ నిర్ఘాతపాతక్రియన్
గాకాకారనికారదానవుని లోకాలోకపర్యంత మీ
లోకంబుల్ పడునాల్గు త్రిప్ప నది కాలు న్తోపఁగా నేర దౌ
రా కాకుత్స్థసులగ్రగణ్య! రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౪

మ. సకలామ్నాయములం బరించుఫల మబ్జాతాక్షు నామంబులం
దొక టేదైనఁ బరింపఁ గల్గు నటువం టుత్కృష్ట పుణ్యప్రవ
ర్తకనామంబులు చక్రపాణికి సహస్రంబుండుఁ దత్తుల్య మ
ర్కసులా! నీ శుభనామ మార రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౫

శా. కొంకం గారణ మేమి ధర్మములు పెక్కుల్ చేసి మర్త్యుండు నీ
వంకం జిత్రము నిల్పలేక పెరల్తోవల్ త్రొక్కినన్ సర్వముం
బాంకై పోవుఁ; గురంగ నేత్ర దగునోముల్ వేయునున్ నోచి తా
ఱంకాడంగఁ దొడంగినట్లు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౬

శా. ఆగౌరీశ్వరకీర్తనీయుఁ డగుని న్నర్చింపఁగా లేనివా
రోగు ల్లాఠాకొ చాల యోగ్యులయినన్ యోగానుసంధాను లీ
మాగుల్కాన యథార్థమాడితిని నీమంత్రంబై మంత్రంబురా!
రాగద్వేషవిదూర! ధీర! రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౭

మ. జగముల్ మూఁడు సృజింపఁబ్రోవఁ బిదపన్ సంహారముం జేయఁగాఁ
ద్రిగుణాకారముఁ దాల్చినట్టి వరమూర్తీ! వాసుదేవా! హరీ
నిగమస్తుత్యపవిత్రగాత్ర! నృహరీ! నీలాభవర్ణ! మహా
రగతల్పా! జపకల్పభూజ! రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౮

శా. నీచారిత్రముఁ జెప్ప నదృశ్యమగున్, నీనామసంకీర్తనం
బాచండాలునకైన మోక్ష మొసఁగున్, హత్యాదిదోషంబులన్
వే చించున్ విదళించుఁ ద్రుంచుఁ దునుమున్ వెంటాడు నంటంబడున్
రామం ద్రోచు నడంచు నొంచు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯

శా. తేజం బొప్పగ నీవె కావె మొదలం ద్రేతాయుగాంతంబునకొ
రాజై పుట్టితి వింక నీకలియుగాంత్యంబందునుకొ రాతజై
వాజిం దోలి విరోధులం దునుమ దేవా నీవ యొండెవ్వఁ డా
రాజుకొ రాతును నీవె కావె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦

శా. గాజుంబూస సురేంద్ర నీలమణిఁగాఁ గల్పించుచందంబునకొ
భాజం? జర్జము మీఁది భేగడపారల్ బంగార మూరీతిగకొ
నా జన్మంబుఁ బవిత్రభాజనముగా నన్నేలరా యేలరా
రాజీవాక్ష! కృపాకటాక్ష! రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౧

శా. నా జన్మాంతర వాసనావశమునకొ నాపాలిభాగ్యంబునకొ
నా జాడ్యంబులు పోవుకాలముతటికొ నాపుణ్యపాకంబునం
దీజన్మంబున నిన్నుఁ గొల్వఁ గలిగెకొ, హీనుండఁ గా నింక, నే
రాజకొ, నాకెదు రెవ్వరున్వి? రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౨

శా. నేటం దీతె ననేకజన్మములనుండి న్నన్ను వెంటాడుచుకొ
వాటందై చనుదెంచు పాపములు; శ్రీవత్సాంక! నీవంక నీ
పాటల్ పాఠము నేయువారికి మఱిం బాపంబులం బాపుఁ గ
ర్ణాటాధీశ్వర! యెంటిమిట్ట రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౩

మ. వటునిర్ఘాత కఠోరనాదము ఘనబ్రహ్మాండ భాండంబుఁ బి
క్కటిలం జేయుచు వచ్చునప్పు డితరుల్ గాండీవి నామంబు లె
న్నట మేలందురు; వైష్ణవుల్ తలఁప రన్యం గోరి యెంతంతదు
ర్బటముల్ వచ్చిన నిన్నె గాక రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౪

మ. కొడుకు ల్బ్రహ్మలు, కూతు రీశ్వరశరః కూటంబుపైఁ గాఁపురం,
బుడురాజుం దినరాజుఁ గన్ను, లహిరా జాయ్యాలమంచంబు, నీ
పడఁతుల్ శ్రీయు ధరిత్రియుకొ, సవతు చెప్పకొ లేరు నీకన్య; లా
ఱడి మర్త్యు ల్గనలేరుకాక రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౫

మ. వడి మీఱంగ నమోఘమై నిగుడు నీ వాలమ్మ వాలమ్మఁ దాఁ
కడునంచుకొ మెడయొడ్డినకొ జమరిపైఁ గీల్కొన్న కారుణ్యమే
రప్పడ మున్నేసిన యమ్మ వేట యొక నారాచమ్మనం ద్రుంచి పే
రప్పడి తొరా విలుకాండ్రలోన రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౬

మ. చెడుగం, గవ్వఁడ, దుప్పచిత్తుఁడఁ, బరస్త్రీలోలుఁడకొ, బాలుఁడకొ
జడుఁడకొ, మూఢుఁడఁ, గొండకొడను, దురాచారి, నిష్పిఠాత్తుఁడకొ
గడుసం గాకరి గల్లగుల్లఁ గపటికొ గర్వికొ ననుం గావు మా
ఱడియున్నాఁడను నీవె దిక్కు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౭

మ. అడుగున్విద్యకు లోనుచేసితివి న న్నావంత నావంతలే
కడియాసల్ గొనుచుం దురాత్మకుల నే నర్థించుచున్నాఁడ; నె
న్నఁడు రక్షించెదు; నీవు నన్ను బలె నెన్నం బేదనా! యేల యా
ఱడిఁ బెట్టంగ? రమావిహార! రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౮

మ. ప్రణుతింపకొ మృతదేహుఁ జూచి బ్రదికింపకొ బ్రహ్మరుద్రుల్ మరు
ద్గణనాథాదులు నొప, రదృఢము గాఁదా నీదుభృత్యుండు ల
క్షణప్రాణంబులు దెచ్చెఁ జచ్చినతఱికొ సంజీవనీప్రక్రియకొ
రణభూభాగములోనఁ దానె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౯

శా. ఏతాత్పర్యము గల్గి కొల్పెదవురా? యేనేల నిన్నెత్తురా?
నీతో నాకుఁ బనేమిరా? యనక మన్నింపం దగుకొ; మున్ను నీ
చేతకొ మోక్షముఁ గన్నవారి వినమా చిత్రంబుగా నిర్జరా
రాతికొ నాతిని రాతిఁ దొల్లి రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౦

శా. దాతల్ ద్రాతలు తల్లిదండ్రులు మఱికొ దైవంబు లాపుల్ చెలుల్
భ్రాతృ బ్రిక్కినవారు చుట్టములు మీపాదాలపై నాన నా
దాత బ్రాతలు తల్లిదండ్రులు మఱికొ దైవంబు లాపుల్ చెలుల్
భ్రాతల్ సర్వము నీవెకావె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౧

మ. శ్రుతిపాథోఽథి మథించి శాస్త్రమహిమ ల్బోధించి యష్టాదశ
స్ఫుట లాలించి మహేలిహాసకథలుం జింతించి తా రొక్కస
మృతమై సన్నును లాచరించినమహామార్గంబునీసేవ; దు
ర్గతు లీమార్గముఁ గానలేరు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౨

మ. మతి నూహింపరు కొంద టీసుకృత మేమార్గంబునం దున్న ను
గ్రతపోధ్యానము సామగానమును దీర్ఘస్నానమున్ దానమున్
గ్రతుసంధానము లేల! నేలఁ దులసిం గర్వయ్యెనో! యూర నీ
ప్రతిమ లేవో నమస్కరింప? రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౩

మ. సుతు లంచున్ హితు లంచు బంధుజను లంచుం దల్లులుం దండ్రులున్
సతులుం బౌత్రులు నంచు నెంచుకొనుచున్ సంసారమోహాబ్ధిలో
గతజన్మంబులఁ దేలుచున్ మునుఁగుచున్ గర్వించి యే నిన్ననా
రతముం గొల్వని మోస గల్గె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౪

మ. క్షితిలోఁ దామును బ్రహ్మసృష్టికిఁ బునస్సృష్టికొ విన్నించయున్
గ్రతువిఘ్నం బొనరించు దానవుల వీఁకం దోలఁగా లేక నాఁ
డతి బాలున్ నినుఁ దోడు తోడుకొనిపోఁడా గాధిమానుండు నీ
ప్రతివీరాగ్రణి యెవ్వఁ డింక? రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౫

మ. క్షితిలో నల్పులమీఁదఁ జెప్పినకృతుల్ ఛీఛీ నిరర్థంబులౌ
నుతిపాత్రమ్ములు గావు మేఁకమెడ చన్నుల్ నేతివీటాకులౌ;
వితతప్రాధిమ నీకుఁ జెప్పినకృతుల్ వేదాలు శాస్త్రాలు భా
రత రామాయణముల్ దలంప రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౬

శా. సంతానంబును బారిజాతకమహిజాతంబు మందారమున్
జింతారత్నముఁ గామధేనువు సుధాసింధూత్తమంబున్ మదిన్
జింతింపక సరిగావు నీకు విజయ శ్రీధామ యోరామ య
శ్రాంతత్యాగ వివేకపాక రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౭

శా. ఏదైవాలవరాలకంటె సులభం బెవ్వరికైనక మదిక
 నీదాతృత్వము చెప్పనేల శరణంటేక గాతు వింటేల నీ
 పాదాంభోజరజంబు రాతికయినక బ్రాణంబు లీజాలు నౌ
 రా దిహ్నరితకీర్తిపూర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౮

శా. విందుక వేదపురాణశాస్త్రముల గోవిందుక ముకుందుక హరిక
 విందుక వేల్పులలోన భక్తసులభుక విశ్వంభరుక సచ్చిదా
 నందుక నందుడుకన్న శిశువుక నాపాలిపాలిఁ బా
 అం దోలంగ నృసింహు నిన్ను రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౨౯

శా. సందిం బూసలలోన నీకవచరత్నామం త్రరాజంబుఁ బెం
 పొందక వ్రాసి ధరించి నాతఁడు రిపువ్యూహంబులో నైన నే
 కందుం బొందక వజ్రపంజరములోఁ గావున్న చందానఁ బా
 అందోలుం బగవారి నౌర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౦

మ. వృథగా దెవ్వఁడు నిన్నుఁ గొల్చినఁ గృపక వీక్షించి వాఁ డేనునీ
 రథములో వేడిన నట్లే సేయుచువుగా రక్షావిధేయుండవై
 కథగా నీవచనంబు నిక్క మటులే కాదేని మున్నేల సా
 రథివై తర్జునులేరిఁ దోల రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౧

మ. ఘనసారంబును లోనికింగొనిన శ్రీగంధంబుఁ బైఁ బూసినక
 దినముకొ మర్దనఁజేసినం గడిగినక దృష్టింబు లోనం దొలం
 గని దుర్గంధము వైజ మిముటికి డొక్కల్ నమ్మి ని న్నోల్వనే
 రని మూఢాత్ముల నేమి చెప్ప రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౨

మ. ఇనుమా రాశ్రితు నిల్ప; వాడ వినుమా రేమాటయుక; సాయకం
 బినుమా రాహవభూమిఁ బూస; విదిగా కింకొండు మేలందు నీ
 వినుమా రీ దురితాంధకారపటలం బేరీలి వీక్షింతు? పు
 గ్రనిశాటాంతక రామభద్ర! రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౩

మ. మునునే నెన్నఁడు వేదశాస్త్రపఠనంబులీ రిత్రతీర్థాటనం
బును దానంబును జేయఁబోను సతతంబున్ నిన్ను సేవించి కీ
ర్తనఁ జేయఁ మలిలేను దానమున కర్థం బల్ప సింకెట్లు భో
రన నా దుష్కృతముల్ దొలంగు? రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౪

మ. విను నా కెన్నియొ దోసముల్ గలవు నొప్పిం బొందఁగా న్రుంద ర
మ్మని రాద్రంబుగఁ గాలుబంటు లనఁగ న్నాఁపేరు? నా పేరుఁబె
ట్టిన వానికొ బరలోకదూరుఁడని యండ్రే పొండు పొండంచు బో
రన సాయమ్మయి యడ్డగింపు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౫

మ. అనఘంబైన దశాశ్వమేగకృత పుణ్యస్ఫూర్తి నీకొక్క మా
టు నమస్కారము సేయఁగల్గనని విండుకొ; యాగధర్మంబులకొ
గొనసాగుం; జననంబు లుక్కడఁగు నీకుకొ మ్రొక్కెనేనికొ బున
ర్జననంబేది దలంచి చూడ రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౬

మ. దనుజారి జ్వల నాంత కాసుర సముద్రస్వామి వాయు త్రిలో
చనమి త్రాభవ నూర్యసోమధరణీజా తాంబూజాత ద్విష
జ్జననాంగీరస శుక్రభౌమతన్మయ స్వర్భానుకేతుప్రవ
ర్తనముల్ నీ విభవంబులొర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౭

మ. కనుఁగొన్నప్పుడె గుప్పఁడే కుజనులం గాలుండు కాలుండు పొం
డనుచుకొ రారవనారకాగ్నులఁ బడకొ హత్తించి, యయ్యగ్నుల
న్ననుఁగం జాలఁ బరేతరాజునకు న న్నొప్పింపఁగాఁ బోవ కు
గ్రనిశాటాంతక రామభద్ర! రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౮

మ. నిను సేవించెద నంచుఁ గోరుకొనియున్నేకొ వానికిం బూర్వక
ర్తనిమిత్రంబులు కష్టముల్ గలుఁగఁగా మన్నించి నీవడ్డ మా
దని చెప్పంబడు, ద్రౌపదిం గరిని బ్రహ్మదుకొ ధ్రువుకొ మున్ను బో
రన రక్షించుట కల్పొ లేదొ రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౩౯

మ. అనిశంబున్ నినుఁ గొల్చు మానవులు ప్రాణాంతంబునన్ రోగబా
ధ నిమిత్తంబున రామరామ యనుచున్ దల్పంగ లేకుండినన్
జననాథాగ్రణి నీవు వారి రసనాస్థానంబున నిల్చి భో
రన రామా! యనిపింతు వార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౦

మ. ఇనవంశోత్తమ! వేదశాస్త్రములలో నే వింటి నేవింటివాఁ
డును నీకుం బ్రతిగాఁడు, నీకుఁ గలబంటు, స్నన్ను రక్షింపు; కా
లుని బంటున్ విదళింపఁగావలయు, నాలో నుండుమీ గండుమీ
ఱ నమోఘాస్త్రము విల్లుఁ బూని రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౧

మ. జననాథాగ్రణి నిన్నుఁ గొల్చునతఁ డాచందాబుఁడైనం బున
ర్జననం బొందక ముక్తిఁగాంచు నొనరన్ సద్భక్తుఁడైనం దుదిన్,
జనుఁ జండాలుకులంబులోన నుదయించంగోరి నీ నామకీ
ర్తన నేయ న్నిరసించెనేని రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౨

మ. జనకుం డెవ్వఁడు నీకు? నీకడుపులో సర్వంబు నుండంగ నీ
యునికి స్థానము దుగ్ధవార్ధి నడుమన్ యోగింద్రహృద్దేహ! యే
మని వర్ణింపుదు నీమహత్త్వములు సర్వాశ్చర్యముల్ పుణ్య వ
ర్తనరాజన్యయశోవిహార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౩

మ. జనకుండా జనకుండు నీసతికిఁ, గౌసల్యా యహల్యాఘమో
చన నిన్ గాంచినతల్లి, పంక్తిరఘుఁడా సర్వేశ మీతండ్రి, యే
మినిమిత్తంబున నుష్ణవిచితివో నెమ్మి నిట్టు లీపుట్టు వు
గ్రనిశాటాంతక రామభద్ర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౪

మ. హనుమంతుం డొక యల్లి దాఁచె నని యేలా ప్రస్తుతున్ నేయఁ గా
దనుజారాతి! భవత్పదాబ్జములు హృత్పద్మంబున నిల్చువా
ఘనపుష్పండు భవాంబురాసులు తృణీకారంబుగా దాఁటు బో
రన నెన్నెనను గొంకులేక రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౪౫

కా. నీపాదోదక మత్సులం దదుముఖాంటిం, గొంటి నాలోనికిఁ,
నీపల్లెంబు ప్రసాదముం గుడిచితిఁ, నీపేరునుం బెట్టితిఁ,
నీపెన్నుద్రలు దాల్చితిఁ భుజములఁ, నీవింక నన్నేగతిఁ
బ్రాహ్మే ప్రోచెదో కాని పూని రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౪౬

మ. తపముల్ చేసినఁ బోనిపాపములు మంత్రంబుల్ సమర్థంబుగా
జపముల్ చేసినఁ బోనిదోషము నదీస్నానంబునం బోని ఘో
రపుంగర్థంబులు వాయు నొక్కమరి శ్రీరామా యనకమాట క
ర్ణపుటం బించుక సోకెనేని రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౪౭

మ. కంపింతుఁ మును దండధారికిని మత్కాయంబు వీక్షించి శం
కింపం గారణ మేమి నాకిక నినుఁ గీర్తించుచున్నాడ; బల్
దుంపల్ గట్టిన ఘోరపాపముల సంఘ ల్లోసి వేయంగ బల్
ఱంపంబైనది నీచరిత్ర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౪౮

కా. నీమంత్రంబు సదా సదాశివుఁడు పత్నీయుత్పదై కాశిలో
నేమం బొప్ప జపించె నంచు శ్రుతులన్ని న్నిన్నై వర్ణింపఁగా
నేమా నిన్ను సులించువార మయినఁ నిన్నెంతు నోరారఁగా
రామా రాఘవ రామభద్ర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౪౯

కా. నీమంత్రంబు జపించు మానవులకుఁ నిశ్చేయ మా సర్థముల్
హేమంబు ల్లాడుగుల్ తురంగములు మత్తేభంబు లాందోళికల్
గ్రామంబుల్ నగరంబులుఁ విభవముల్ రాజ్యంబులుఁ రత్నముల్
రామరత్నము లేమిలెక్క రఘువీరా! జానకీనాయకా.

౫౦

కా. గోమేధాధ్వర వాజిమేధశతముల్ గోదాన భూదానముల్
హేమాదుల్ తిలపద్మతంబులు సువర్ణభాస్వదానంబులుఁ
నీమంత్రంబగు నక్షరద్వయముతో నే పుణ్యముల్ పోల వో
రామా రాఘవ రామభద్ర రఘువీరా జానకీనాయకా!

౫౧

కా. గోమాంసాశని, మద్యపాని, నగరిన్ గొండీడు, చండాలుడున్
 హేమస్తేముడు, సోదరీరతుడు, గూ డేకాదశిన్ భుక్తిగా
 న్నామాధాత్తుడు లోసుగాఁగలుగు దుష్టాచారుడైనం దుదిన్
 రామా యన్నను ముక్తిఁగాంచు రఘువీరా! జానకీనాయకా. ౫౨

కా. ఏమీ పాతకులార! మాపురికి రా రీపట్టనం దున్నత
 శ్రీమైఁ బోయెద రెందుకన్న జమునిం గ్రేఁగన్నులం జూచుచున్
 రామయ్యా యింక నంచుఁ బల్కి యపవర్గస్వర్గముల్ చొత్తురో
 రామయ్యా! నినుఁ గొల్పువారు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౫౩

కా. స్వామిద్రోహికిఁ దమ్ముడెట్లు? ఘనరాజ్యంబేల నీవిచ్చుటె?
 ట్లామాటల్ వినికాదె నిన్నడుగ నత్యాస్తక్తి నాకున్న దొ
 డేమీ ప్పులు వేసరింపఁ గవి నే నీరాదనీసీమలో
 గ్రామం బొక్కటి చాలు నాకు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౫౪

కా. మా మా యంచును మాను యంచు నెపుడున్ మాయల్లుఁ దుద్యద్గతిన్
 హేమాద్రిప్రతిమానమైన హువిల్లేపార మో పెట్టఁగా
 సామర్థ్యంబున వీఁడు మేటియని నీస్తత్త్వంబు వర్ణింతు నో
 రామా రాఘవ రామభద్ర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౫౫

మ. కమురంగ్రాగిన లోభి వానితల పుస్కం, గుక్కమాంసంబు మ
 ద్యముతో వండుచుఁ దిన్న మాలఁడయినం, దత్పాపకర్తంబులన్
 యనుహపంబులలోపలంబడఁడు జిహ్వగ్రంబునన్ రామమం
 త్రముఁ బేర్కొన్నను నొంటిమిట్ట రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౫౬

మ. యనుహపంబులలోపలంబడి మహాహైన్యంబునుం బొందకుం
 డ ముచంబారంగ నన్నుఁ బ్రోచికరుణన్ సాయుజ్యమిమ్మి తుదిన్
 గ్రిమిరూపుం దనరూపుగాఁబెనిచి రక్షింపన్ విచారించునా
 భ్రమరంబుంబలెఁ బాపదూర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౫౭

మ. మమకారంబున సర్వకాలమును నీచుంతుంబు వాక్రుచ్చు డెం
దము నానంగలుగంగని మ్మటులయైనట్ మృత్యువక్రమ్ముఁ దూ
రము; నిన్నున్ మతి దూఱ మంత నపవర్గస్వర్గమార్గంబు దూ
రము గాకుండును మాకుఁ జేర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౫౮

మ. తమగర్వంబునఁ దారు పొంగిపడుచున్ దైవంబు మంత్రంబు తం
త్రములన్ వీడఁగనాడుచున్ దిరుగునిర్భాగ్యుల్ మహారాజులై
మము నూరింపఁగ నేము నిన్నెఱిఁగి నీచుంతుం బెఱింగిన్ దరి
ద్రుతున్ వేడఁగఁ బోవుటెట్లు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౫౯

మ. హిమధామ ప్రతిమానకాంతియుతులై యింద్రాది దిక్పాలకుల్
తములన్ స్తోత్రముచేయ నుండుచురు నీదాసాసుదాసుల్ సుర
ప్రమదాపల్లవ పాటలాధరసుధా పానాదికేరీవిహ
రములన్ మీఱుచు మీరు చూడ రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౬౦

శా. మిమ్ముం గొల్చి తలంచి పాపముల నెమ్మిం సోఁకి రానీక నే
నెమ్మిన్ సౌఖ్యముఁ బొందువాడ ననుచున్ నీమూర్తి భావించెదన్
రమ్మా వీనితలంప మేలని కృపన్ రక్షించి నాలోనికిన్
రమ్మా నన్నుఁ గృతార్థుఁడేయ రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౬౧

మ. ప్రమదారత్న మహాల్య గౌతమని శాపప్రాప్తి పాపాణరూ
పముతోఁ బెక్కుయుగంబులుండఁగ హర బ్రహ్మాదులుం బాపలే
ని మహాపాపము పాపనోపినదిగా నీపాదరేణుప్రకా
రము నేనేమని సన్నుతింతు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౬౨

శా. నాయజ్ఞానముఁ బాపుమంచ మిదిలో నానాప్రకారంబులన్
గూయంగూయ నదేమిరా యనవు నీకున్ మ్రొక్కనా? కుక్కనా?
చీ యంచేటికి రోఁతగించెదవు? నీచిత్తింబు రాకుండినన్
బ్రాయశ్చిత్తము నాకునెది? రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౬౩

మ. నియమంబొప్పు యనేకజన్తములనుండిఁ దాఁచుకొన్నట్టిసం
చయదోషంబులు మాటమాత్రమున దోఁచంబోవుదోరత్వ మె
న్నియుపాయంబుల నభ్యసించినదియో నీనామమలో వేయు నా
రయ నిన్ను నివరించుకొట్టు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౪

మ. సకృపాలోకన! నందగోవుని తనూజాతుండవై గొల్లవై
సకలక్షోణుల నేలినాఁడవట, మించం గశ్యపబ్రహ్మగ
న్నకుమారుండన మిన్నుముట్టి కుటుచై నాఁడేల నాడేల నే
రక దానంబుగ వేఁడుకొంటి రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౫

కా. చీరలోదీయకు చన్నగుబ్బలపయిం జీకాకుగాఁ గాకుగాఁ
జీరలోదీయకు మందబోయఁడిదె వచ్చెన్ బ్రద్ధరావల్లనా
జాఱలో మేనను జారలం గవయు కృష్ణ యేకపత్నివ్రత
ప్రారంభం బిపుడేల నీకు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౬

మ. తిరునామంబు ధరింపఁడేని నొసలన్ దిక్పారితంబైననీ
వరనామంబుఁ దలంపఁడేని మదిలో వాంఛించి నీపాదపం
కరుహస్త్రీతులసీసహోదకముఁ ద్రావండేని నాఁడేటి నే
ర్పరి వైకుంఠపురంబుఁజేర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౭

మ. శరణంబన్నను మాటమాత్రమున విశ్వద్రోహి తోఁబుట్టుకున్
గరుణాపూర్ణవిలోకనంబొదవ లంకారాజ్యసింహాసన
స్థిరపట్టంబొసరించినాఁడ వఁట యేదేవుండు నీసాటి యు
ర్వరలోనన్ భవరోగదూర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౮

మ. వరనారీ కుచకుంభపాలికలపైఁ బాదాబ్జయుగ్మంబుపైఁ
గరమూలంబులపైఁ గపాలతటిపై గంశంబుపైఁ గొప్పపై
బరువులోవాఱెడు నాతలంపులు మిమున్ భావింపఁగాఁ జేసి స
ర్వరసాధీశ్వర నన్నుఁబ్రోవు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౨౯

మ. నరకు ల్లాఁగిన యిన్వకంబముల నంటంగట్టఁగాఁ గొట్టఁగాఁ
బొరలంబొర్లఁగఁ గక్కరాలఁగొని పీఁపుల్లోయఁగా వ్రేయఁగా
నరకావాసులలోననుండుదురు నీనామంబువర్జించి దు
ర్బరణంబు ల్లని చన్నవారు రఘువీరా! జానకీనాయకా. 20

మ. పురసంహారుని చాపమున్ జివుకువంబున్ ద్రుంచి పోఁజూచినన్
బరహాదగ్రభుజుండు పోవిడుచునే భంజించుఁగాకంచు ని
ష్ఠురముల్ పల్కిన భార్గవున్ భుజబలాటోపంబువారించి ని
ర్భరశాంతంబునఁ గాచితౌర రఘువీరా! జానకీనాయకా! 21

మ. స్వరసంహారుండు గోరి పొత్తున భుజింపన్ బిల్వ నే రాను, శ్రీ
హరినామంబులు వేయునెన్నవలె నిత్యంబైననోమన్న నో
యరవిందానన వేయునేటికిని రామా యన్ననుం జాలు మం
త్రరహస్యంబుఁ దలంతునేను రఘువీరా! జానకీనాయకా! 22

కా. బాలత్వంబునఁ గొంతకాలము వృథా పాపంబు దుర్బుద్ధివై
చాలం జవ్వనమందు గర్వమినినై సంసారివై దుష్ప్రియా
జాలభ్రాంతిఁ జరింతుఁగాని నినుఁ గాంక్షం గొల్వలేదయ్య హే
రాళంబైనది చింత వంత రఘువీరా! జానకీనాయకా! 23

కా. సాలగ్రామ శిలాశిలోచ్చయ గయాస్నాన ప్రయాగస్థలల్
పోలం జూచెద నంచుఁ బోవఁదలఁతున్ బోలేను మీహాసులన్
బోలం గానఁగ బుద్ధివుట్ట దిఁక నేఁ బుణ్యాత్ముఁ డాఁడెట్లు? హే
రాళంబైనది చింత వంత రఘువీరా! జానకీనాయకా! 24

మ. కొలువంజాలక మాన, నీనుతులు పెక్కుల్ నేయుటన్ మాన, నిన్
దలఁపంజాలక మాన, నేఁగలసి నీ దాసానువర్గంబుతో
నిలువంజాలక మానఁ, బోకడవటన్ నీనామముల్ విన్నవా
రలకుం గట్టును మోక్షులక్ష్యై రఘువీరా! జానకీనాయకా! 25

మ. తలఁపం జిత్రము మీనుహత్త్వములు మీ దాసుల్ మహాభాగ్యవం
తులు త్రైలోక్యమునఁ బడఘ్నండు స్రువుం డుండున్ నభోమండలిన్
బలి పాతాళమునఁ, విభీషణుండు భూభాగంబునం, బద్ధజ
ప్రలయంబైనను బోవకార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౭౭

మ. చెలఁగఁ మర్త్యులు వేగి లేచి తమిచ్చే జేయంగఁ బాపంబు లీ
కలుషంబుల్ పెడఁబాయుటేదిగతి? యింకఁ ద్రోవ యెండెద్ది? పు
ర్వతగుంటంబడఁ బోవనీక దయ నేర్పున్ బుద్ధియుం గల్గువా
రలు నీసేవకు లాట లెస్స రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౭౮

మ. కలకాలంబు వ్రతంబులుం దపములుం గావించి యన్య ల్బుడిన్
గలకాలంబునుబోలె నిర్జరపురీ కాంతాకుచాలింగనం
బులఁ గొన్నాళ్లు సుఖించి క్రవ్వుట నిలం బుట్టంగ నే మెచ్చ ని
ర్లమత్తుల్ నినుఁ గొల్చికాంతు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౭౯

మ. నిలువెల్లం బులకాంకురంబు లొదవన్ నీపాదతీగ్ధంబుతోఁ
దులసీపర్ణ మొకించుకంత గొనినన్ దోషాలు ఖండింపఁగాఁ
బాలపాకుల్ దినఁ గాననంబులబడిన్ బోనేల మోక్షంబు కూ
రలను న్నారల నేల గల్గు! రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౦

మ. చెలువంబొప్ప సువర్ణముద్ర లితరుల్ చెల్లించుటేక్రొత్త, కా
కలసీముద్రలు చూడఁజెల్లుబడి చక్రాలంచు వేయించుమం
డలనాధాగ్రణి క్రొత్త, నీబలిమి నానావర్ణపుందోలుము
ద్రలు చెల్లించితి విందు నందు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౧

మ. ప్రళయాపాదితకాలవృత్తువగునా రాకాసిరా కాశివా
దులు వాసింపఁగ నేర రింక నెటఁ జొత్తుం జత్తుఁ గాకన్న సం
చలితుం గొశికుఁగాచి తాటక మహాప్రభావచేద్రుంచి దో
ర్బలశక్తిన్ విలసిల్లితొర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౨

మ. చిలుకన్ ముద్దులు చిల్కపల్కుతటి రాజీవాక్కి యొక్కర్తు ని
చ్చలు రామా రఘురామ రావె యనినన్ సాలోక్యసామిప్యముల్
కొలఁదు శ్రీఱగ నిచ్చినాడవఁట నీకున్ బిడ్డపే రిడ్డనా
రలపుణ్యంబున కెద్దిమేర రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౨

మ. ఇల నిన్నుం దొలుబామునం దలఁప నే నీజన్మమందైన నా
తలఁపు శ్రీపదపంకజంబులపయిన్ దాపింతు నే నింక బు
ట్టలలోఁ జెట్టులలోన నంబువులఁ బుట్టం బుట్టఁగా నోపఁ గ
ర్లతాబంధము మాపవయ్య రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౩

మ. ఇల సీమీఁదను జాలభక్తిగలవాఁ డేచెట్టవాఁడైన నే
ఖలుఁడైనం దుది నుత్తమోత్తముఁడగున్ గాదన్నఁ గొంగీడ్చెదన్
దెలుప నిల్చిన నాడు కొన్నపరవాదిన్ గెల్చెదన్ వేదకా
ప్రసద్యాకృతుత ప్రతాప రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౪

శా. దేవా! నాదొకవిన్నపంబు గల దేదీ యంటివా వింటివా
త్రోవం దండధరుండు దుర్గతులకై త్రోవన్ విచారించునో
యేవిఘ్నంబొనరించునో యెఱుంగరా దే ముక్తికిం బోవువో
రావే వెంబడి నింతనంత రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౫

శా. గోవం దొల్టటిజన్మకాలముల నీకుం బంటఁ గానైతి నం
చీవక్రంబులె కాక నాకు నివి లక్షింపంగ జన్మంబులా
చావుం బుట్టువు మాన్పుకోవలయు నీజన్మాన నీవాఁడనై
రావా నామది కింక నైన రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౬

శా. చావు ల్పర్వలకెల్లఁ గల్గుటలు నిస్సందేహముల్ దేహముల్
చేవ ల్లల్లిననాఁడె శ్రీగిరి గయా శ్రీవేంకటాహోబల
గ్రావస్రాంతములందుఁ జేరవలెఁ; జేరంబోవ కేల్బు నా
ర్యావాణీస్తుత మోక్షలక్షీ రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౭

కా. త్రోవన్ మానవుఁ డొంటిఁబోవుతఱి నీస్తోత్రంబు వాత్సచ్చినన్
 నీవుం దమ్ముఁడుఁ దోడువత్తురఁటె నీనెయ్యంబు తియ్యంబుగా
 నీవంటాఘ్నఁడు నిన్నుఁబోలుహితుఁడున్ నీవంటిట్లకప్రియ
 ప్రావీణ్యండును లేఁడు చూడ రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౮

మ. నవనీతంబుల కేల పాతైదవురా నాయన్నరా యెన్నరా
 యివి దూష్యంబులుగాఁగ గోపికలు? నీయింటం బదార్థంబు లె
 య్యవి లే? వంచు వచించునత్తుకడ కొయ్యంజేరుకైశోరవో
 రవిసోదంబులు నేఁదలంతు రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౮౯

మ. వివిధబ్రహ్మల యంత్యకాలముల నేవే నిల్వ వావేశలన్
 ధ్రువుఁడోయిండ్ల విభీషణుండు బలి యుందుర్ వారు నీదాసులై
 నవిశేషంబునఁగాక తక్కింఁగుల కుండంబోలునే యింద్రురు
 ద్రవిరించిస్తుత శౌర్యసార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౯౦

మ. చెవి నీనామము విందునో యనికడున్ సెంకించి కర్ణంబులన్
 రవము శ్రీతిన ఘంట లంటనిడి ఘంటాకర్ణుఁ డేతేరఁగా
 నవి చూచిన్ వరమిచ్చినాఁడవఁట నీయంఘ్రిద్వయాసేవక
 ప్రవరం గాచుటయేమిలెక్క? రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౯౧

మ. రవినూనుం బరిమార్చి యింద్రసుతునిన్ రక్షించినావందునో
 రవినూనుం గృపనేలి యింద్రసుతుఁ బోరం ద్రుంచినావందునో
 యివి నీయందును చెందునుం గలవు; నీ కేదిష్ట మానో కదా
 రవివంశాగ్రణి! తెల్పవయ్య రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౯౨

కా. దోసంబు ల్గులపర్వతంబులకొలందుల్ గల్గినం గల్గినీ
 మీసంకీర్తన శబ్దమాత్రమున భస్మీభూత మైపోవవా
 త్రాసు ల్గొటి సహస్రముల్ గలిగి యెత్తెన్ రానికార్వాసపున్
 రాసు ల్గొకన నిప్పువోలె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౯౩

మ. కసుమాలంబగు దేహిపుట్టువుల నీకష్టంబులం బాపి ది

వ్యసుకాయం బాసరింతు వెవ్వఁడు నినున్ వాక్రుచ్చినన్ యోగిమా
నసగేహంబులనుండి; లోహము సువర్ణచ్చాయగాఁజేయఁగా
రసవాదంబులునేర్చితోర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౪

మ. పసులంగాచిన గొల్లవాఁడవనుచున్ భావించునెంచున్ మదిన్
ముసలి ప్రాయమువాఁడవైతివనుచున్ మూర్తిత్రయాకారునిన్
వసుధాధీశ్వరు నెంచు నిక్కమెఱుంగన్ సర్వాపరాధిం గృపా
రసపాథోనిధి! కావవయ్య రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౫

మ. పిసినింజూచి మహాప్రదాతయనుచున్ బీభత్సకుత్సాంగునిన్
బ్రసవాస్త్రప్రతిమాసరూపుఁడనుచున్ బందం బ్రీయంబంద శ
త్రుసమూహంతకుఁ డంచు నెప్పుడు సరస్తోత్రంబుగావించునీ
రసుఁడన్ నిన్ను నుతింపనేర రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౬

మ. బహురూపాలు ధరించుకొంచును గ్రియాభాషంగము ల్లుట్టఁగా
బహుకాలంబులనుండి యాడితి నిఁకం బ్రాల్తాలినట్లయ్యెడిన్
దహలంబెట్టక చా ల్పురేయనుము నీత్యాగంబు నేనొల్ల సా
గ్రహదైత్య మదాపహార రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౭

కా. మోక్షాపేక్ష జనించె నాకు నిదియేమో కాని యీజన్మమం
దక్షిణోదయముక్తి కవ్వఁడొడయం డావుఁబునింజెప్పెదో
దక్షానిస్తుత నీవె కర్తవయినన్ దక్కేల నీవే ననున్
రక్షింతుో యెఱుంగంగఁజెప్పు రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౮

మ. అక్షిణప్రతిమాసదానవిభవా హంకారపారీణి! యో
రక్షోదైత్యమదాపహార విబుధా త్రైలోక్యసంరక్షకా!
దత్తుధ్వంసవధూటికావినత! నీదాసానుదాసుండు నన్
రక్షింపంగదవయ్యరామ రఘువీరా! జానకీనాయకా!

౯౯

మ. చదువు జ్ఞాంగిలి సోమకాసురుఁడు భాషాభర్త కూపెట్టఁగా
 నుదధుల్ సాచ్చినఁ బాటివట్టుటకు నుద్యోగించి మత్స్యవంశజై
 యదరంటఁ రిపుఁడ్రుంచి వేదములు దేవా దేవ! శాండిల్యనా
 రదకొండిన్యనుతప్రతాప రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౦

మ. ¹అమరుల్ రాక్షసనాయకుల్ కడఁకతో నత్యంతగర్వంబునఁ
 దమస్తత్వంబుల మందరాచలముచేఁ దర్వంగ సంభోధిలో
 రమణం దద్గిరి మోచి కాచినజగత్పాణుండ కూర్తావతా
 ర మనంగా మతి నీవెకావె రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౧

మ. ధర కల్పాంతమునం గరంగఁబడి పాతాళంబులోనంటినఁ
 దొరయం దొల్లిటియట్లకా నిలువ నుద్యోగించి క్రోడంబజై
 పారి నబూభతలమెత్తినట్టి ఘనదర్పుఁ నిన్ను భావించు ని
 ర్భరకారుణ్య నిరూఢచిత్త రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౨

మ. వడుగా! నీవడుగంగనేర విట నల్పంబైనదానంబు న
 న్నడుగఁవచ్చితి వన్నఁ గన్గొని బలీంద్రా నామ నీవిచ్చుమాఁ
 డడుగు ప్తాఁడు జగంబులంచుఁ గొనవా యాద్యంతముల్ మాటమా
 ర్పడ నాడఁ నుడికాడవార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౩

¹ పారాంతరము —

మ. దనుజాధీశులు నిర్జరాధిపతులుఁ దామందఱుఁ మందరుఁ
 ఘనస్తత్వంబున నెత్తి వాధినహితుం గవ్వంబుగాఁ ద్రచ్చుచో
 మునుఁగం బాఱకయుండఁ గచ్చపమవై మున్నీటిలోనుండువ
 ర్తన మే నాత్మదలంచుచుండు రఘువీరా! జానకీనాయకా.

కా. ఏతల్ గాక మురాంతకుండు గలఁడా యెందైన నిందైన నీ
నీతు ల్లాను మటంచుఁ దండ్రి సుతునికొ నిట్రాతిలోఁ జూపరా
చూతుకొనాఁగ నృసింహరూపమున నచ్చ నుండవా చెండవా
రాతింబోలిపదైత్యమేను రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౪

మ. సమరక్షోణులఁ బాఱఁబాఱఁగ జరాసంధాదులం ద్రుంచి చం
డమదాభీలుని ధేనుకాసురుని చట్ట శ్రీచి ముష్టిప్రహా
రములకొ ముష్టికు నాప్రలంబదనుజాకొ వ్రుందించి తొ రేవతీ
రమణాకారముఁ దాల్చియార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౫

మ. నిను నారాయణమూర్తిగాఁ దలఁచుచుకొ నీదండ నాదండకా
వనవాచంయము లెల్లఁ జేరి కొలువకొ హరిం గృపం జూచుటలో
వనధిం గట్టుట రావణుం దునుముటలో వర్ణింతు రామావతా
రనిరూఢాకృతి నిన్ను నార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౬

మ. అమరారాతివధూటికారమణుల న్మృశ్వతనారాయణ
ద్రుమముం గొఁగిటఁ జేర్చఁ జేసి వ్రతము బ్దాలించి బుద్ధావతా
రమునకొ రుద్రసహాయమై త్రిపురముల్ వ్రగ్గించి తొకార ధీ
ర మునిస్తుత్య యశోవిహార రఘువీరా! జానకీనాయకా! ౧౦౭

మ. కలికాలాంతమునకొ గిరాతజనముల్ గర్వించినం దత్కిరా
తుల నెల్లకొ విదళించుచుకొ గృతయుగద్యూతంబుఁ గావింప నిం
పలరం గల్గివిగాఁగ నున్నచారి ని స్మశ్రాంతముం గొల్చువా
రలు పుణ్యాత్ము లగణ్యకూర రఘువీరా! జానకీనాయకా. ౧౦౮

శ్రీరాయకవి యయ్యలరాజు తిప్పరాజప్రణీతంబైన
యొంటిమిట్ట రఘువీరశతకము సంపూర్ణము.

శ్రీమదొంటిమిట్ట కోదండరామార్చనము.

ఆర్యవిద్యోపన్యాసము.



ఇది నూతన జాతీయపాఠశాల స్థాపించుసమయంబున వావిలికొలను సుబ్బరావుగారిచే నుపన్యసింపఁబడెను. ప్రభుత్వమువారి యేర్పాట్లముతో మనకు నాంగ్లభాష నేర్పఁబూనినదియు, జాతీయవిద్య యెట్టిది విజాతీయవిద్య యెట్టిదైనదియు, క్రైస్తవమతబోధకుల దుండగములు, పూర్వము మనవారు నేర్పు విద్య యెట్టిదైనదియు, నెట్లు నేర్పఁబడుచుండినదియు, జాతీయవిద్యవలని లాభములు, విజాతీయవిద్యవలని కీళ్లు లోనుగా ననేకవిషయము లిందుఁ జర్చింపఁబడినవి. జాతీయ విద్యాభిమానులందఱుఁ జదువఁదగినది.

వెల, అణాలు ౮.

పోస్టేజి ౦-౧-౦ మాత్రము పంపినయెడల నిజమైన గ్రంథాలయముల కుచితముగాఁ బంపఁబడును.

10. బమ్మెర పోతన గీతములు, రామనుజుని, కృష్ణుని 0 1 0

11. బమ్మెర పోతన రత్నములు, (కాలికోబయిండు) . 0 14 0

,, (రంగుకాగితము) . . 0 10 0

(భాగవతములోని నుంచి పద్యములన్నియు నేటి భక్తి నీతి స్తుతి వైరాగ్య
దులు తిరగతులుగా విభజించి కూర్చబడినవి. 500 కక్కువపద్య
ములు గలవు. ప్రత్యాంధ్రుడును నుదయమున(బరింపదగినది.)

12. శ్రీ కాళిహస్తీమాహాత్మ్యము, (ధూర్జటికవి ప్రణీతము)

,, రెండవసూర్పు (సిండుకాలికో) . 1 4 0

,, (సగముకాలికో) . 1 0 0

13. భీమఖండము (శ్రీనాథప్రణీతము) (సిండుకాలికో) . 1 4 0

,, (సగముకాలికో) . 1 0 0

14. †నులభ వ్యాకరణము 4-వ కూర్పు 1-వ భాగము . 0 11 0

† ,, 2-వ ,, . 0 12 0

† ,, 3-వ ,, . 0 9 0

15. †ఆర్యకథానిధి 1-వ భాగము* (సిండుకాలికో) . 0 4 0

† ,, 2-వ ,, * ,, . 0 4 0

† ,, 3-వ ,, * ,, . 0 4 0

† ,, 4-వ ,, * ,, . 0 4 0

† ,, 5-వ ,, * ,, . 0 5 0

† ,, 6-వ ,, * ,, . 0 5 0

16. ఆర్యచరిత్రరత్నాశ్రమాల్లికాగ్రంథములు

†హరిశ్చంద్ర చరిత్రము* (సిండుకాలికో) . 0 5 0

†శకుంతల ,, * ,, . 0 5 0

†నల ,, * ,, . 0 6 0

†సావిత్రి చరిత్రము* (సిండుకాలికో) . 0 5 0

భగవద్గీత ,, * ,, . 0 8 0

భగవద్గీత నుంచిపట్టుకొని బంగారుగిల్లు నీరు అంచు . 0 12 0

† హనుమంతునిచరిత్రము, 1-వ భాగము* (విండుకాలికో)	0	7	0
2-వ ,,	.	0	7
† స్తీత 1-వ భాగము* (విండుకాలికో)	.	0	7
,, 2-వ ,, *	,,	.	0
,, 3-వ ,, *	,,	.	0
రుక్మాంగదచరిత్రము*	,,	.	0
17. హితచర్యామాలికా గ్రంథములు.			
బాలకహితచర్య (314 పుటలు) (విండుకాలికో)	.	0	9
కుమార హితచర్య	,,	.	0
పతి హితచర్య	.	0	11
† కుమారీ హితచర్య*	శ్లో.	.	0
సతీ హితచర్య	,,	.	0
గర్భిణీ హితచర్య	,,	.	0
18. కుమార దండకము	.	.	0
19. ఆధునికవచనరచనవిచారము, గ్రామ్యవాదఖండనము	0	2	0
20. ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము	.	.	0
21. ఆర్యవిద్యోపన్యాసము, (జాతీయ విద్యాభ్యాసము గురించి)	.	.	0
22. శ్రీరామనామమాహాశ్లోకము	.	.	0

15, 16, 17 పట్టుకాలికోలో నైన 0-1-6 ఎక్కువ. రకమునకు 10-0-0 లకు దక్కవలేక దీసికొనువారికి 100-కి 20 వంతున కమిష్ ఇయ్యబడును.

ఈ గ్రంథములు వలయువారు:—

1. శ్రీరామజయమందిరము, తిరువల్లిక్కణి, ఖదరాసు.
2. కం. వేంకటశేషగిరిరావు అండు సన్న్య, సంతపేట, నెల్లూరు.
ఫీరిలో నెవరికైన వాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

